

## **W KÓŁKO**

**Data:** 4 września 2011

**Godzina:** 15:30

**Miejsce:** poddasze ul. Chopina 16

**czas trwania:** 35min

autor: projekt autorski

reżyseria: Paula Czarnecka, Natalia Zduń, opieka pedagogiczna dr hab. Wiesław Czołpiński,  
mgr Jolanta Żynel

scenografia: Paula Czarnecka, Natalia Zduń

muzyka: staropolskie pieśni ludowe

premiera: styczeń 2010

W kółko jest historią dwóch młodych kobiet, a konkretnie – sióstr, które pochodzą ze wsi. Czas płynie naprzód, ale siostry stoją (a właściwie tańczą) w miejscu. Tańczą taniec, którego nie mogą przerwać. Jest to kara za zbrodnię, której dopuściły się w przeszłości. Trwają więc w tym niekończącym się tańcu, ale co jakiś czas, za sprawą koła narysowanego kredą, dostają szansę odtworzenia tamtego straszliwego wydarzenia. Próbują zmienić zakończenie, próbują nie dopuścić do zbrodni, próbują ... i tak w kółko. Historia W kółko opowiedziana jest głównie za pomocą teatru przedmiotu. Niczego nie można traktować wprost. Kawałek płotu czasem rzeczywiście jest płotem, ale już za chwilę staje się bramą, oknem, domem, schronieniem. To samo dzieje się z resztą przedmiotów użytku codziennego. Strzęp starej firanki zamienia się w piękny welon, a zamiast głów sąsiadek zza płotu wyłaniają się wścibskie garnki. W przedstawieniu nie pojawia się słowo mówione. Wydarzeniom towarzyszą jedynie fragmenty staropolskich pieśni ludowych wyśpiewywane przez bohaterki.